

# АФГАНСКИЙ ВЕТЕР

Слова Николая ЗИНОВЬЕВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Сосредоточенно

He

нар

*mf*

*p*

Dm

Am7

в со - рок пер - вом под Ка - лу - гой, где холм вы - сок, в вось -

A7

Dm

-ми - де - ся - том под Ка - бу - лом - ничком в пе - сок.

Dm

Не плачь - те, ма - ма, сын ваш, Ко - ля, как все сы - ны,

Am<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup>

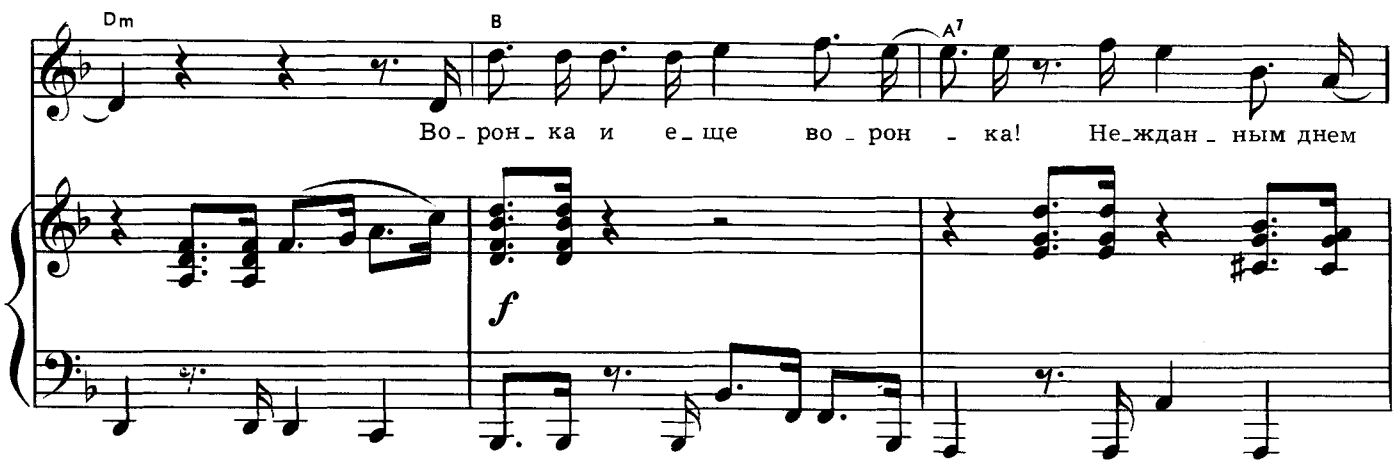
был за-стра-хо-ван лишь от бо-ли бы-лой вой-ны!



Dm B A<sup>7</sup>

Во-рон-ка и е-ще во-рон-ка! Не-ждан-ным днем

*f*



Dm B A<sup>7</sup>

за-чем сту-чишь-ся, по-хо-рон-ка, в па-нель-ный дом?

*f sf*



Dm Gm Am

За-чем сту-чишь-ся, по хо-рон-ка, за-

*sub. pp*



Для повторения  
A<sup>7</sup>

Gm

чем стучишь - ся, по - хо - рон - ка, в па-нель - ный дом?

*mp*

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The vocal line starts with a Gm chord and contains the lyrics 'чем стучишь - ся, по - хо - рон - ка, в па-нель - ный дом?'. The piano accompaniment includes a piano dynamic marking 'mp' and a section marked 'Для повторения' (For repetition) with an A7 chord.

Для окончания  
A<sup>7</sup> *ten.* Dm

Dm

// - ка, в па-нель - ный дом?

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature remains one flat. The vocal line starts with a Dm chord and contains the lyrics '- ка, в па-нель - ный дом?'. The piano accompaniment includes a piano dynamic marking 'mp' and a section marked 'Для окончания' (For ending) with A7 and Dm chords. A 'ten.' (ritardando) marking is present above the vocal line.

Не в сорок первом под Калугой,  
Где холм высок,  
В восьмидесятом под Кабулом—  
Ничком в песок.  
Не плачьте, мама, сын ваш, Коля,  
Как все сыны,  
Был застрахован лишь от боли  
Былой войны!

*Привес:* Воронка и еще воронка!  
Нежданным днем  
Зачем стучишься, похоронка,  
В панельный дом?

Афганский ветер быстротечный,  
Как взрыв, горяч.  
Вновь за звездой пятиконечной  
Следит басмач.  
Не в сорок первом под Калугой,  
Не в тот виток,  
Земля споткнулась под Кабулом,  
Взрыв из-под ног!

*Привес.*